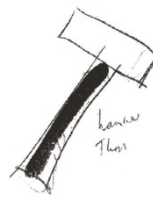


## PRESSEMEDDELELSE

Himmerlands Kunstmuseum

1. februar – 21. maj 2020

Åbning 1. februar kl. 12-14



**HIMMERLANDS  
KUNSTMUSEUM**

Søndergade 44, 9600 Aars  
tlf. 98 62 35 77  
www.himmerlandskunstmuseum.dk

*Kurateret af Ulrikka Gernes og Bibi Saugman*

## KÆRLIGHED & KIRSEBÆR

### — Poul Gernes i Aars

Udstillingen *KÆRLIGHED & KIRSEBÆR* tager udgangspunkt i Poul Gernes' (1925-96) overdådige udsmykningsværk på Vesthimmerlands Gymnasium i Aars, som blev skabt i fire etaper fra 1983 og frem til 1986. Udsmykningen i gymnasiets hjerte — aula, mødested, fest-, teater- og spisesal — består af en scenefoldedør bemalet med et blomstrende kirsebærtræ på forsiden ud mod salen samt et papirklipsmotiv på 'bagsiden' ind mod et auditorium. Dertil en rigt dekoreret scenekant, der indrammer foldedøren med keramiske fliser og blomster i forskellige teknikker. I selve salen løber hele vejen rundt en flisebort med bemalede kirsebær omkranset af en blå keramisk dekoration med fabulerende bølgekant. Udstillingen dykker ned i processen omkring dette stedspecifikke værk og folder herigennem Poul Gernes' arbejdsmetode og livsfilosofi om kunst og samfund ud.

*KÆRLIGHED & KIRSEBÆR* præsenterer derudover i museets Store Sal Gernes' *Blomstrende Kirsebærtræ*; et gigantisk værk på 4,5 x 10 meter. Værket blev oprindeligt skabt til en udstilling i Japan i 1984 og har sidenhen været vist på KUNSTEN (2001), Deichtorhallen i Hamburg (2010) og Malmö Konsthall (2011). I kunstmuseets Lille Sal udstilles et udvalg af kunstnerens mønsterbilleder, ofte benævnt som 'ornamentbilleder' fra begyndelsen af 80'erne. Tre af disse i sort-hvid blev placeret på gymnasiet i Aars og disse udstilles for første gang sammen med kulørte ornamentbilleder indlånt fra private samlinger og fra Gernes Estate.

Udstillingen er initieret af Himmerlands Kunstmuseum i anledningen af Aars bys 150-års jubilæum og er kurateret af Ulrikka S. Gernes og Bibi Henriksen Saugman. I forbindelse med udstillingen udgives bogen *KÆRLIGHED & KIRSEBÆR* med ledsagende tekster og illustrationer.

Til ferniseringen d. 1. februar 2020 kl. 12 – 14 er alle hjerteligt velkomne!

Udstillingen kan ses frem til 21. maj 2020.